

Ritaritarina

Melkoinen otsikko. Vain viisi eri kirjainta ja sisältää jopa vuosituhantisen tarinan.

Tällä kertaa Rastiritari turvaa erikoispitkän kilpailijoiden polut. Aivan yhteislähtöpaikan vierellä on metallialan yrittäjä Janne Ritari Ky:n ulkorakennuksen päädyssä Kouvolan Aitomäessä asuvan taiteilija Eero Hovin metallinen ritariluomus. Patsas jalustoineen painaa 2,5 tonnia, joten patsas ei tule kilpailijan luo vaan kilpailijan pitää mennä patsaan luo.

Janne Ritari tarjoa ystävällisesti mahdollisuuden nähdä ja kuvata Rastiritaria. Sijainti on yhteislähtöön johtavan tien varrella noin 100 metriä maalialueelta. Toki tieltä pitää poiketa 20 metriä.

Kaiken kaikkiaan Valkealan taajamassa tapahtumapaikan lähiympäristö on ollut erityisen suojea tälle SM-tapahtumalle. Heihin lukeutuu myös Janne Ritari.

Jannella on yhden miehen yritys, joka tekee yksittäistilauksin laadukkaita metalli-puu tuotteina portteja, aitoja ynnä muita asumisympäristöön tarvittavia kohteita. Ei siis mitään bulkkituotantoa vaan enemmänkin käyttötaitetta. Myös kilpailijoille tuotetyyli saattaa tulla tutuksi, sillä kilpailumaastossakin on yksi Jannen tekemä, puron ylittävä silta.

Areenan ympäristössä varsin monessa postilaatikossa on "Ritari"- nimi. Eikä mikään ihme, sillä Jannen suku on asuttanut näitä seutuja kirjallistenkin lähteiden mukaan jo 1600-luvulta alkaen.

Rastiritarin isovelji oleilee tai on ainakin oleillut Viipurin torilla.



Janne Ritari kertoo, että Rastiritarin esikuva Torkkeli Knuutinpojan patsas palautettiin Viipurin torille 1993 (Wikipedian tieto).